Automationsmanagement BRIEF

Verwendung von HKS® und PANTONE® Schmuckfarben für die farbliche Gestaltung von Briefsendungen

HKS®-Schmuckfarben

Die in der Liste aufgeführten HKS®-Schmuckfarben gelten in den mit „■“ gekennzeichneten Farbsättigungen (ohne Schwarzanteile) als ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone einer Briefsendung im Basisformat Standard sowie des Hintergrundes maschinell lesbarer Anschriften.

Die mit „▣“ gekennzeichneten Farbsättigungen (ohne Schwarzanteile) gelten zudem als ausreichend hell bei Nutzung digitaler Frankierungen und Zusatzleistungen (Sendungen mit postalischem Matrixcode oder einer Linearcodierung).

HKS	Farbsättigung				
	20%	30%	40%	50%	70%
1	▣	▣	■	■	■
2	▣	▣	■	■	■
3	▣	▣	■	■	■
4	▣	▣	■	■	■
5	▣	▣	■	■	■
6	▣	▣	■	■	-
7	▣	▣	■	■	-
8	▣	▣	■	■	-
10	▣	▣	■	■	-
11	▣	▣	■	■	■
12	▣	▣	■	-	-
13	▣	▣	■	-	-
14	▣	▣	■	-	-
15	▣	▣	■	-	-
16	▣	▣	■	-	-
17	▣	▣	■	-	-
18	▣	-	-	-	-
21	▣	▣	■	■	■
22	▣	▣	■	-	-
23	▣	▣	■	-	-
24	▣	▣	■	-	-
25	▣	▣	■	-	-
26	▣	▣	■	-	-
27	▣	▣	■	-	-
28	▣	▣	■	-	-
29	▣	▣	-	-	-
31	▣	▣	■	■	-
32	▣	▣	■	■	-
33	▣	▣	-	-	-
34	▣	-	-	-	-
35	▣	-	-	-	-
36	▣	-	-	-	-
37	▣	-	-	-	-
39	▣	-	-	-	-
40	▣	-	-	-	-
42	▣	-	-	-	-
43	▣	-	-	-	-
44	▣	-	-	-	-
45	▣	-	-	-	-

HKS	Farbsättigung				
	20%	30%	40%	50%	70%
46	▣	-	-	-	-
47	▣	-	-	-	-
48	▣	-	-	-	-
49	▣	-	-	-	-
50	▣	▣	-	-	-
51	▣	-	-	-	-
52	▣	-	-	-	-
53	▣	-	-	-	-
54	▣	-	-	-	-
55	▣	-	-	-	-
56	▣	-	-	-	-
57	▣	-	-	-	-
58	▣	-	-	-	-
59	▣	-	-	-	-
60	▣	-	-	-	-
62	▣	-	-	-	-
63	▣	-	-	-	-
64	▣	-	-	-	-
65	▣	▣	■	-	-
66	▣	▣	■	-	-
67	▣	▣	■	-	-
68	▣	▣	■	■	-
69	▣	▣	■	■	-
71	▣	▣	■	■	-
72	▣	▣	■	■	-
73	▣	▣	■	-	-
74	▣	▣	-	-	-
75	▣	▣	-	-	-
78	▣	▣	-	-	-
81	▣	▣	■	■	-
82	▣	▣	-	-	-
83	▣	▣	-	-	-
84	▣	▣	-	-	-
89	▣	▣	■	■	-
91	▣	▣	■	■	-
92	▣	▣	-	-	-
93	▣	▣	-	-	-
95	▣	▣	-	-	-
96	▣	▣	■	■	-

▣ = Schmuckfarbe ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone und des Hintergrundes der Anschrift inklusive einer digitalen Frankierung/Zusatzleistung (Matrix-/Linearcode)
■ = Schmuckfarbe ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone und des Hintergrundes der Anschrift ohne digitalen Frankierung/Zusatzleistung (Matrix-/Linearcode)
- = Schmuckfarbe nicht ausreichend hell

Hinweis: Die abgebildeten Farben dienen lediglich der Orientierung und zeigen die jeweilige Schmuckfarbe mit einer Farbsättigung von 100%.
Ausnahme: Wahlbriefe in HKS 21N (ohne digitale Frankierung bzw. Zusatzleistung) sind auch mit einer Sättigung von 100% zulässig.

PANTONE®-Schmuckfarben

Alle im PANTONE®-Farbfächer der Pastelltöne (PANTONE® pastel formula guide) enthaltene Schmuckfarben mit einem Schwarzanteil bis maximal 5% gelten als ausreichend hell für die einfarbige Gestaltung der Codierzone einer Briefsendung im Basisformat Standard sowie des Hintergrundes maschinell lesbarer Anschriften (inkl. Matrixcode).